



真のナポリピッツアに関する十戒

1

ピッツアは手作りの食べ物であり、
それぞれお店によって小さな違いがあると考えられ
ている。

2

生地について
ピッツアとは生地を味わうものであるから、生地の材
料は、小麦粉・塩・水・酵母のみとする。生地の発酵期
間は八時間、または八時間以上とする。

3

円形生地の成形について
円形生地の成形はすべて手で行われる。生地に含まれ
る無数の気泡を、厚く盛り上がったまま残る外縁
に向かって移動させていく技術は、ひとえにピッツア
職人の手腕にかかっている。こうすることで、いわゆ
る「コルニチョーネ」といわれるピッツアの耳が、中央
に具を保つ役割を果たす。

4

**ピッツアに使われる材料はカンパニーナ州産である
ことがほしい。**
皮をむき、手でちぎったトマトは、みずみずしく多少
の果肉が残るように処理しなければならない。生ト
マトは、くし形に切らなければならない。薄切りにし
た水牛のモツツアレッラ、長方形に切ったフィオル・
ディ・ラッテは均一に置かなければならない。粉状の
チーズを使う場合はピッツアの上で均一に回しかけ
なければならない。生バジルの葉は具の上に置かな
ければならない。エキストラバージンオリーブオイル
は外側から中心に向かって回しかけなければならない。
マルゲリータ、マリナーラの他にも、国際規約に
則り、ナポリの伝統に基づいた材料を使って多くの
種類のピッツアが作られる。

5

焼成について
焼成は天板などを使用せずに直接窯の床面(炉床)
で行わなくてはならない。そして、焼成の時間は 60
秒から 90 秒の間でなくてはならない。



6

理想的な焼き上がりについて

焼き上がった生地は、コルニチョーネ(額縁)が1～2 cmで均一にふくらみを帯びており、気泡や焼け焦げのないきつね色でなくてはならない(但し、少しであれば大きな問題はない)。そして、真のナポリピッツアはふくらと柔らかく、しなやかで、本のようにたやすく折り曲げることが出来なくてはならないし、裏側も気泡や焼け焦げのないきつね色でなくてはならない。



7

外観について

焼成された真のナポリピッツアは円形で、その直径は35cmを越えてはならず、立ち上がった縁(コルニチョーネ)があり、中心部に具が載る。中心部の厚みは10 %ほどの誤差を許容範囲として0.4 cmとし、完全にオイルとなじんだトマトソースの赤、またはマリナーラのオレガノの緑とニンニクの白、或いはマルゲリータのモツツアレッラの白とバジリコの緑がくっきりと目立つようになる。



8

香りについて

焼き上がったばかりのピッツアは焼きたてのパンの強い香りと、モツツアレッラと少しそういトマトの香りがする。そして、オレガノ、バジリコの葉、ニンニク、オイルの果実味のあるぴりっとした味がある。



9

味と調和

強く調和のとれた味のピッツアには、よく焼けたパンと、トマトの酸味、塩氣のないモツツアレッラ、バジリコのさわやかさ、エキストラバージンオイルとニンニクの苦みと辛みが混じり合った特徴的な味がある。



10

ピツツアナポレターナの栄養価

ピツツアナポレターナは地中海料理の代表である。

マルゲリータ:250gの生地を使って作られた場合、エネルギーは約800Kcalである。マリナーラ:250gの生地を使って作られた場合、エネルギーは約550kcalである。